



**Atividades de assessoria de imprensa**  
**SEMINÁRIO PROPRIEDADE INTELECTUAL NOS 30 ANOS DA AXÉ  
MUSIC**

NOVEMBRO/2015

### TABELA DE CLIPPING

<b>VEÍCULO</b>	<b>DATA</b>	<b>FORMATO</b>	<b>COLUNA</b>
JORNAL A TARDE	10/11/2015	NOTA	TEMPO PRESENTE
JORNAL A TARDE	11/11/2015	NOTA	TEMPO PRESENTE
JORNAL A TARDE	18/11/2015	ENTREVISTA	CADERNO 2
JORNAL A TARDE	20/11/2015	ARTIGO	OPINIÃO

### TABELA DE CLIPPAGEM ELETRÔNICA – RÁDIOS E TVS

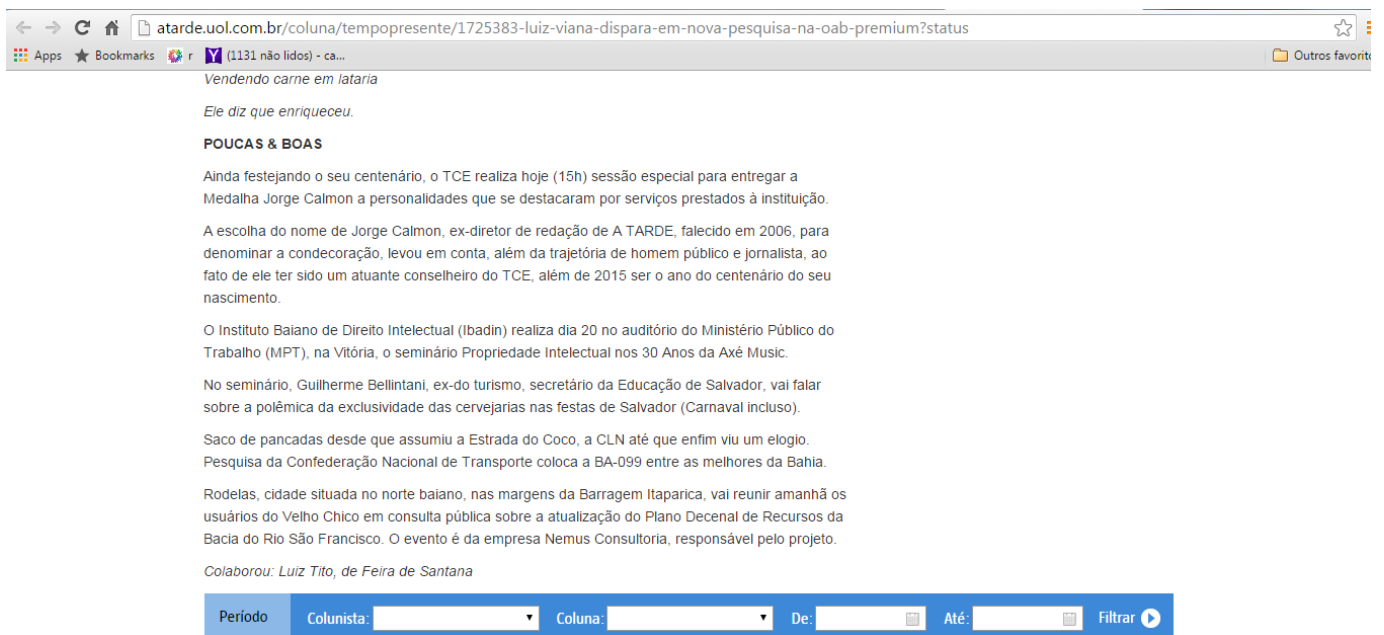
<b>VEÍCULO</b>	<b>DATA</b>	<b>FORMATO</b>	<b>ASSUNTO</b>
RODA BAIANA (METRÓPOLE)	17/11/2015	ENTREVISTA	SEMINÁRIO/DIREITO AUTORAL
MULTICULTURA (RÁDIO EDUCADORA)	19/11/2015	ENTREVISTA	SEMINÁRIO

---

**TABELA DE CLIPPAGEM ELETRÔNICA - SITES**

<b>SITE</b>	<b>DATA</b>	<b>ASSUNTO</b>	<b>LINKS</b>
A TARDE ONLINE	10/11/15	SEMINÁRIO	<a href="http://atarde.uol.com.br/coluna/tempopresente/1725383-luiz-viana-dispara-em-nova-pesquisa-na-oab-premium?status">http://atarde.uol.com.br/coluna/tempopresente/1725383-luiz-viana-dispara-em-nova-pesquisa-na-oab-premium?status</a>
BAHIA NOTÍCIAS	12/11/2015	SEMINÁRIO	<a href="http://www.bahianoticias.com.br/justica/agenda-juridica/338-seminario-sobre-propriedade-intelectual-na-axe-music-acontece-em-salvador.html">http://www.bahianoticias.com.br/justica/agenda-juridica/338-seminario-sobre-propriedade-intelectual-na-axe-music-acontece-em-salvador.html</a>
BAHIA PRIME	14/11/2015	SEMINÁRIO	<a href="http://bahiaprime.com.br/bahia/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music.html">http://bahiaprime.com.br/bahia/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music.html</a>
MAIS BAHIA	16/11/15	SEMINÁRIO	<a href="http://maisbahia.com.br/index.php/2015/11/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music/">http://maisbahia.com.br/index.php/2015/11/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music/</a>
ABRAMUS	16/11/2015	SEMINÁRIO	<a href="http://www.abramus.org.br/noticias/10086/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music/">http://www.abramus.org.br/noticias/10086/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music/</a>
MPT	16/11/2015	SEMINÁRIO	<a href="http://www.prt5.mpt.mp.br/informe-se/noticias-do-mpt-go/575-debate-sobre-propriedade-intelectual-no-mpt-marca-30-anos-da-axe-music">http://www.prt5.mpt.mp.br/informe-se/noticias-do-mpt-go/575-debate-sobre-propriedade-intelectual-no-mpt-marca-30-anos-da-axe-music</a>
OAB ESA	18/11/15	SEMINÁRIO	<a href="http://www.oab-ba.org.br/single-noticias/noticia/propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music-e-tema-de-debate-no-dia-20-de-novembro/?cHash=6a7032cb29080be28c1cb2e6ceb904ea">http://www.oab-ba.org.br/single-noticias/noticia/propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music-e-tema-de-debate-no-dia-20-de-novembro/?cHash=6a7032cb29080be28c1cb2e6ceb904ea</a>
OLIVEIRA PINTO ADVOGADOS	19/11/2015	SEMINÁRIO	<a href="http://oliveirapinto.adv.br/artigos/?p=99">http://oliveirapinto.adv.br/artigos/?p=99</a>
MPT	24/11/2015	SEMINÁRIO	<a href="http://www.prt5.mpt.gov.br/informe-se/noticias-do-mpt-go/583-artistas-gestores-e-juristas-discutem-no-mpt-direito-autoral-no-carnaval">http://www.prt5.mpt.gov.br/informe-se/noticias-do-mpt-go/583-artistas-gestores-e-juristas-discutem-no-mpt-direito-autoral-no-carnaval</a>

<u>VEÍCULO</u> : A TARDE ONLINE
<u>DATA</u> : 10/11/2015
<u>COLUNA/SEÇÃO</u> : TEMPO PRESENTE
<u>PÁGINA</u> : <a href="http://atarde.uol.com.br/coluna/tempopresente/1725383-luiz-viana-dispara-em-nova-pesquisa-na-oab-premium?status">http://atarde.uol.com.br/coluna/tempopresente/1725383-luiz-viana-dispara-em-nova-pesquisa-na-oab-premium?status</a>



← → ↻ 🏠 atarde.uol.com.br/coluna/tempopresente/1725383-luiz-viana-dispara-em-nova-pesquisa-na-oab-premium?status ☆

Apps ★ Bookmarks 🌐 (1131 não lidos) - ca... 📁 Outros favoritos

*Vendendo carne em lataria*

*Ele diz que enriqueceu.*

**POUCAS & BOAS**

Ainda festejando o seu centenário, o TCE realiza hoje (15h) sessão especial para entregar a Medalha Jorge Calmon a personalidades que se destacaram por serviços prestados à instituição.

A escolha do nome de Jorge Calmon, ex-diretor de redação de A TARDE, falecido em 2006, para denominar a condecoração, levou em conta, além da trajetória de homem público e jornalista, ao fato de ele ter sido um atuante conselheiro do TCE, além de 2015 ser o ano do centenário do seu nascimento.

O Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin) realiza dia 20 no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT), na Vitória, o seminário Propriedade Intelectual nos 30 Anos da Axé Music.

No seminário, Guilherme Bellintani, ex-do turismo, secretário da Educação de Salvador, vai falar sobre a polêmica da exclusividade das cervejarias nas festas de Salvador (Carnaval incluso).

Saco de pancadas desde que assumiu a Estrada do Coco, a CLN até que enfim viu um elogio. Pesquisa da Confederação Nacional de Transporte coloca a BA-099 entre as melhores da Bahia.

Rodelas, cidade situada no norte baiano, nas margens da Barragem Itaparica, vai reunir amanhã os usuários do Velho Chico em consulta pública sobre a atualização do Plano Decenal de Recursos da Bacia do Rio São Francisco. O evento é da empresa Nemus Consultoria, responsável pelo projeto.

Colaborou: Luiz Tito, de Feira de Santana

Período Colunista: [dropdown] Coluna: [dropdown] De: [calendar] Até: [calendar] Filtrar ▶

<u>VEÍCULO</u> : A TARDE
<u>DATA</u> : 10/11/2015
<u>COLUNA/SEÇÃO</u> : TEMPO PRESENTE
<u>PÁGINA</u> : 2

● O Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin) realiza dia 20 no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT), na Vitória, o seminário *Propriedade Intelectual nos 30 Anos da Axé Music*.

● No seminário, Guilherme Bellintani, ex-do turismo, secretário da Educação de Salvador, vai falar sobre a polêmica da exclusividade das cervejarias nas festas de Salvador (Carnaval incluso).

<u>VEÍCULO</u> : A TARDE
<u>DATA</u> : 11/11/2015
<u>COLUNA/SEÇÃO</u> : TEMPO PRESENTE
<u>PÁGINA</u> : 2

● O Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin) realiza dia 20 no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT), na Vitória, o seminário *Propriedade Intelectual nos 30 Anos da Axé Music*.

<b>VEÍCULO:</b> BAHIA NOTÍCIAS
<b>DATA:</b> 12/11/2015
<b>COLUNA/SEÇÃO:</b> JUSTIÇA
<b>PÁGINA:</b> <a href="http://www.bahianoticias.com.br/justica/agenda-juridica/338-seminario-sobre-propriedade-intelectual-na-axe-music-acontece-em-salvador.html">http://www.bahianoticias.com.br/justica/agenda-juridica/338-seminario-sobre-propriedade-intelectual-na-axe-music-acontece-em-salvador.html</a>



### Entrevistas



**'Prisão para obter delação é extorsão premiada', crítica professor de direito penal**

Além de alçar figuras como o juiz Sérgio

Moro ao posto de heróis e debater a corrupção como nunca antes no Brasil, a Operação Lava Jato também deu fama a um instituto muito utilizado durante as investigações de esquemas de corrupção na Petrobras: a delação premiada. Sem ela, talvez, a operação não teria os resultados que apresenta. Entretanto, a quebra do silêncio de investigados, em troca de benefícios como diminuição da pena em caso de condenação, suscita algumas polêmicas. Para o professor de direito penal da Universidade Federal da Bahia (Ufba), advogado criminalista e presidente da Academia de Letras Jurídicas da Bahia, César Faria, uma delas está na forma em que como a delação vem sendo utilizada na Lava Jato. Na sua avaliação, há um desvio de rota na função da colaboração premiada. "Aí é que eu falo, em tese, que quando é decretada uma prisão cautelar para se obter delação premiada, isso não é delação premiada, é uma extorsão premiada", afirmou em entrevista ao Bahia Notícias. Para ele, o método tem violado garantias constitucionais dos investigados pela operação. Leia a entrevista completa.

Ver mais

Você está em: / Home / Justiça / Agenda Jurídica

Quinta, 12 de Novembro de 2015 - 16:50

### Seminário sobre propriedade intelectual na axé music acontece em Salvador



Salvador - Ba, CEP 40080-001.  
Coordenador científico: **Rodrigo Moraes**  
Palestrante: **Guilherme Bellintani**  
Programação científica  
14:00: ABERTURA: Presidente e demais membros do IBADIN, Homenagem a Luiz Caldas.  
Palestrante: **Guilherme Bellintani**  
(Ex-Secretário Municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual Secretário Municipal de Educação).  
Presidente de mesa: **Jaqueline San Galo** (Advogada)  
Debateadora: **Lisiane Guimarães** (Procuradora do Município de Salvador e Presidente da APMS).  
15:15: Embate de marcas na música baiana  
Palestrante: **Carla Ricci** (Advogada e consultora da Alamy)  
Presidente de mesa: **Ricardo Duarte** (Advogado)  
Debateador: **André Pinto** (Advogado)  
16:15: ECAD e arrecadação de direitos autorais no Carnaval de Salvador  
Palestrante: **Gabriel Valois** (Gerente do ECAD na Bahia)  
Presidente de mesa: **Jorge Portugal** (Secretário de Cultura do Estado da Bahia e compositor)

Foto: Divulgação

Os 30 anos da Axé Music, completados em 2015, serão tema do seminário "Propriedade Intelectual nos 30 anos da axé music", no próximo dia 20 de novembro, das 14h às 18h, no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT), Corredor da Vitória, em Salvador. Organizado pelo Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin), o evento é interdisciplinar e contará com palestras de artistas baianos, como o compositor e diretor da União Brasileira de Compositores, Manno Góes, o secretário da Educação de Salvador, Guilherme Bellintani, e terá uma mesa de debates presidida pelo secretário de Cultura do estado, Jorge Portugal. O evento terá também palestra da procuradora e presidente da Associação dos Procuradores do Município de Salvador (APMS), Lisiane Guimarães. A abertura do seminário fará homenagem ao cantor e compositor Luiz Caldas, considerado "pai da axé music". As inscrições para o evento estão abertas e podem ser feitas na Escola Superior de Advocacia Orlando Gomes (ESA/BA), localizada na Rua do Carro, n.º 136, Ed. João Mangabeira - Campo da Pólvora. O investimento é de R\$ 25,00 para estudantes e R\$ 50,00 para profissionais. Para maiores informações, ligue para os telefones (71)3322-3765 / 0579 ou acesse o e-mail: [esa@esaoba.org.br](mailto:esa@esaoba.org.br).

Tweetar Curtir Compartilhar 1 Comentar

### Buscar

Ver histórico de notícias

Apoio:



### Artigos



Paulo Sergio João



<b>VEÍCULO:</b> BAHIA PRIME
<b>DATA:</b> 14/11/2015
<b>COLUNA/SEÇÃO:</b> BAHIA
<b>PÁGINA:</b> <a href="http://bahiaprime.com.br/bahia/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music.html">http://bahiaprime.com.br/bahia/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music.html</a>



ANUNCIE AQUI LOGIN FALE CONOSCO QUEM SOMOS RSS

HOME
NOTÍCIAS
MERCADO
ENTRETENIMENTO
ESPORTE
COLUNAS
CLASSIFICADOS

BAHIA

▶

Home > Notícias > Bahia > Seminário discute Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music

Assine nosso Newsletter

Esposa de Wesley Safadão, Thyanne Dantas conquista fãs e bomba na web

Bombeiros franceses tiram a roupa por uma boa causa; confira

Exposição na Galeria Arte Vida incentiva a criatividade na infância

Exposição 'Seguindo a Carne' em cartaz no Palacete das Artes

Avião que caiu na Barra é localizado a 11 metros de profundidade

Aniversário

Saúde

Agradecimento

Aniversário de casamento

MyFunCards

Agradecimento

Aniversário de casamento

MyFunCards

## Seminário discute Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music

Evento homenageará o 'pai da Axé Music' Luiz Caldas

sábado, 14 de novembro de 2015 às 10:30

Google+
Tweeter



O Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin) realizará na próxima sexta-feira (20), das 14h às 18h, no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT), no Corredor da Vitória, o seminário Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music. O evento é interdisciplinar e conta com a coordenação científica do advogado, professor e presidente do Ibadin, Rodrigo Moraes. Publicitários, artistas, compositores, advogados, estudantes, jornalistas, produtores culturais, e demais profissionais que de alguma forma se envolvem com eventos de porte, como o Carnaval de Salvador, podem participar.

A abertura do seminário fará uma homenagem ao eterno "pai da Axé Music", o cantor e compositor Luiz Caldas. Entre os temas que serão discutidos na programação estarão o "Marketing de emboscada no Carnaval de Salvador", com palestra ministrada pelo ex-secretário municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual secretário municipal da Educação, Guilherme Bellintani. A debatedora será a procuradora e presidente da Associação dos Procuradores do Município de Salvador (APMS), Lisiane Guimarães, enquanto a presidência da mesa ficará a cargo da advogada Jaqueline San Galo.

Embate de marcas e Ecad - O "Embate de marcas na música baiana" será o tema da palestra do advogado Carlos Ricci. O debatedor e o presidente da mesa serão, respectivamente, os advogados André Pinto e Ricardo Duarte. Dando seguimento, o gerente do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD) na Bahia, Gabriel Valois será o palestrante do tema "ECAD e arrecadação de direitos autorais no Carnaval de Salvador". A mesa será presidida pelo secretário estadual de Cultura, Jorge Portugal, e o debate ficará a cargo do compositor e diretor da União Brasileira de Compositores, Manno Góes.

O último tema do dia será "Direito Autoral nos 30 anos da Axé Music: o que mudou e o que precisa mudar", ministrado pelo presidente do IBADIN, Rodrigo Moraes. A presidência da mesa será do advogado e representante na Bahia da Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus), João Portela, e o debatedor será o procurador do Trabalho e professor da UFBA, Pedro Lino. Assim como na abertura, uma homenagem ao produtor musical e cultural Wesley Rangel marcará o encerramento do seminário.

As inscrições para o evento estão abertas e podem ser feitas na Escola Superior de Advocacia Orlando Gomes (ESA/BA), localizada na Rua do Carro, n.º 136, Ed. João Mangabeira - Campo da Pólvora. O investimento é de R\$ 25,00 para estudantes e R\$ 50,00 para profissionais.





O seminário Propriedade Intelectual nos 30 anos de Axé Music tem o patrocínio da União Brasileira de Compositores, Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD), Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) e Associação dos Procuradores do Município de Salvador e os apoios da Ordem dos Advogados do Brasil/seção Bahia, Associação Brasileira de Direito Autoral e Ministério Público do Trabalho. Maiores informações podem ser obtidas através dos telefones (71)3322-3765 / 0579 ou do e-mail: esa@esaoabba.org.br.

**Confira a programação completa**

**Data:** Quinta-feira (20)

**Horário:** das 14h às 18h

**Local:** Auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT) - Corredor da Vitória, Salvador – BA, CEP 40080-001.

**Coordenador científico:** Rodrigo Moraes

**14:00: ABERTURA: Homenagem a Luiz Caldas.**

**14:30: Marketing de Emboscada no Carnaval de Salvador**

Palestrante: Guilherme Bellintani (Ex-Secretário Municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual Secretário Municipal da Educação).

Presidente de mesa: Jaqueline San Galo (Advogada)

Debatedora: Lisiane Guimarães (Procuradora do Município do Salvador e Presidente da APMS).

**15h15: Embate de marcas na música baiana**

Palestrante: Carlos Ricci (Advogado)

Presidente de mesa: Ricardo Duarte (Advogado)

Debatedor: André Pinto (Advogado)

**16h: ECAD e arrecadação de direitos autorais no Carnaval de Salvador**

Palestrante: Gabriel Valois (Gerente do ECAD na Bahia)

Presidente de mesa: Jorge Portugal (Secretário de Cultura do Estado da Bahia e compositor)

Debatedor: Manno Góes (compositor e diretor da UBC)

**17h: Direito Autoral nos 30 anos da Axé Music: o que mudou e o que precisa mudar**

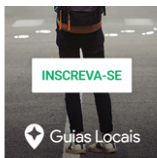
Palestrante: Rodrigo Moraes (Advogado, presidente do IBADIN e professor da UFBA).

Presidente de mesa: João Portela (Advogado e representante da ABRAMUS)

Debatedor: Pedro Lino (Procurador do Trabalho e professor da UFBA)

**18h Encerramento: Homenagem a Wesley Rangel**

Tags: seminário carnaval , salvador , axé , 30 anos de axé



VEÍCULO: MAIS BAHIA

DATA: 16/11/2015

COLUNA/SEÇÃO: NOTÍCIAS

PÁGINA: <http://maisbahia.com.br/index.php/2015/11/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music/>



SOBRE EXPEDIENTE ANUNCIE FALE CONOSCO

Villa Forma. Atividades para toda família.

**maisbahia**.com.br

HOME NOTÍCIAS ENTRETENIMENTO VIDA E ESTILO

Home / Notícias / Gira Girou / Seminário discute Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music

## Seminário discute Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music

Por Da Redação em novembro 16, 2015

Tweet G+ Print 1 Like 50



O Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin) realizará na próxima sexta-feira (20), das 14h às 18h, no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT), no Corredor da Vitória, o seminário Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music.

A abertura do seminário fará uma homenagem ao eterno "pai da Axé Music", o cantor e compositor Luiz Caldas. Entre os temas que serão discutidos na programação estarão o "Marketing de emboscada no Carnaval de Salvador", com palestra ministrada pelo ex-secretário municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual secretário municipal da Educação, Guilherme Bellintani. A debatedora será a procuradora e presidente da Associação dos Procuradores do Município de Salvador (APMS), Lisiane Guimarães, enquanto a presidência da mesa ficará a cargo da advogada Jaqueline San Galo.

As inscrições para o evento estão abertas e podem ser feitas na Escola Superior de Advocacia Orlando Gomes (ESA/BA), localizada na Rua do Carro, n.º 136, Ed. João Mangabeira – Campo da Pólvora. O investimento é de R\$ 25,00 para estudantes e R\$ 50,00 para profissionais.

Maiores informações podem ser obtidas através dos telefones (71)3322-3765 / 0579 ou do e-mail: esa@esaoabba.org.br.

**Confira a programação completa**  
**Data:** Quinta-feira (20)  
**Horário:** das 14h às 18h  
**Local:** Auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT) – Corredor da Vitória, Salvador – BA, CEP 40090-001.  
**Coordenador científico:** Rodrigo Moraes

COLUNISTA  
Da Redação  
Leia Mais

FACEBOOK  
Portal Mais Bahia  
2.418 curtidas  
maishahia.com.br  
Curtir Página Compartilhar  
Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

ÚLTIMAS  
Cidade da Luz oferece almoço de Natal para 250 pessoas nesta quinta-feira  
Filme baiano com Calo Castro e Chico Diaz vence o 10º Fest Aruanda  
Mudanças no novo Plano de Arborização Urbana de Salvador  
Salvador é reconhecida pela Unesco como cidade da música  
Mutirão para exame em bebês com microcefalia acontece nesta segunda  
ACM Neto confirma aumento da tarifa de ônibus em 2016  
Francisco Simões é empossado Conselheiro do CFO

<b>VEÍCULO:</b> ABRAMUS
<b>DATA:</b> 16/11/2015
<b>COLUNA/SEÇÃO:</b> NOTÍCIAS
<b>PÁGINA:</b> <a href="http://www.abramus.org.br/noticias/10086/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music/">http://www.abramus.org.br/noticias/10086/seminario-discute-propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music/</a>



- Bahia
- Brasília
- Goiás
- Paraná
- Pernambuco
- Rio de Janeiro
- Rio Grande do Sul
- São Paulo

Home > [Notícias](#) > Seminário discute "Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music"

## SEMINÁRIO DISCUTE "PROPRIEDADE INTELECTUAL NOS 30 ANOS DA AXÉ MUSIC"

publicado em: 16 de novembro de 2015

Em 2015 comemoramos 30 anos de *axé music*, e o Instituto Baiano de Direito Intelectual (IBADIN) promove seminário com a proposta de discutir o tema "Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music".

O evento será realizado na sexta-feira, 20 de novembro, em Salvador (BA), no Auditório do Ministério Público do Trabalho, a partir das 14h. Sob a coordenação de Rodrigo Moraes, presidente da IBADIN, a programação do evento será realizada da seguinte forma:

### 14h – Abertura e homenagem a Luiz Caldas

**14h15** - Marketink de Emboscada no Carnaval de Salvador

Palestrante: Guilherme Bellintani

(Ex Secretário Municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual Secretário Municipal da Educação)

Presidente de mesa: Jaqueline San Galo (Advogada)

Debatedora: Lisiane Guimarães (Procuradora do Município de Salvador)

### 15h15 – Embate de Marcas na Música Baiana

Palestrante: Carlos Ricci (Advogado e Conselheiro da ABAPI)

Presidente de mesa: Ricardo Duarte (Advogado)

Debatedor: André Pinto (Advogado)

### 16h15 – ECAD e Arrecadação de Direitos Autorais no Carnaval de Salvador

Palestrante: Gabriel Valóis (Gerente da unidade do ECAD BA)

Presidente de mesa: Jorge Portugal (Compositor e Secretário de Cultura do Estado da Bahia)

Debatedor: Manno Góes (Compositor de Diretor da UBC)

### 17h15 – Direito Autoral nos 30 anos de Axé Music: O que mudou e o que precisa mudar

Palestrante: Rodrigo Moraes (Advogado, Professor da UFBA e Presidente do IBADIN)

Presidente de mesa: João Portela (Advogado e Representante da ABRAMUS BA)

Debatedor: Pedro Lino (Procurador do Trabalho e Professor da UFBA)

### 17h45 – Encerramento e homenagem a Wesley Rangel

**Evento: Seminário "Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music"**

**Data e hora:** 20/11/2015 das 14h às 18h

**Local:** Auditório do Ministério Público do Trabalho  
Avenida Sete de Setembro, nº 308 – Corredor da Vitória  
Salvador – BA, CEP 40080-001

**Inscrições:** Escola Superior de Advocacia Orlando Gomes, ESA/BA

(Rua do Carro, nº 136, Ed João Mangabeira, Campo da Pólvora)

Telefones: (71) 3322-3765, (71) 3322-0579

E-mail: [esa@esaoabba.org.br](mailto:esa@esaoabba.org.br)

Investimento: R\$25,00 (estudantes), R\$50,00 (profissionais)

<b>VEÍCULO:</b> MINISTÉRIO PÚBLICO DO TRABALHO NA BAHIA (MPT)
<b>DATA:</b> 16/11/2015
<b>COLUNA/SEÇÃO:</b> NOTÍCIAS
<b>PÁGINA:</b> <a href="http://www.prt5.mpt.mp.br/informe-se/noticias-do-mpt-go/575-debate-sobre-propriedade-intelectual-no-mpt-marca-30-anos-da-axe-music">http://www.prt5.mpt.mp.br/informe-se/noticias-do-mpt-go/575-debate-sobre-propriedade-intelectual-no-mpt-marca-30-anos-da-axe-music</a>

[Informe-se](#) > [Notícias do MPT BA](#) > [Debate sobre propriedade intelectual no MPT marca 30 anos da axé music](#)



## Debate sobre propriedade intelectual no MPT marca 30 anos da axé music

Em comemoração aos 30 anos da Axé Music, o Ministério Público do Trabalho (MPT) na Bahia promove no dia 20 de novembro de 2015 das 14h às 18h, o seminário Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music.

O evento vai acontecer no auditório do MPT, situado na Av. Sete de Setembro, nº308 – Corredor da Vitória, em Salvador, reunindo compositores, advogados, procuradores e produtores culturais com o objetivo de debater formas de garantir a remuneração digna para autores de músicas populares.

Os interessados em participar dessa mesa-redonda poderão fazer a inscrição na Escola Superior de Advocacia Orlando Gomes, situada na Rua do Carro, nº 136, Ed. João Mangabeira, Campo da Pólvora – Salvador. A inscrição custa R\$25 para estudantes de direito e R\$50 para profissionais.

A programação científica tem como coordenador o advogado, presidente do Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin) e professor da Universidade Federal da Bahia (Ufba) Rodrigo Moraes. O cantor e compositor Luiz Caldas, um dos precursores da axé music, será homenageado na abertura do evento, que contará ainda com os outros membros do Ibadin.

A jornada de palestras terá o procurador do trabalho e professor da (Ufba) Pedro Lino de Carvalho Júnior como debatedor do tema Direito Autoral nos 30 anos da Axé Music: O que mudou e o que precisa mudar. O palestrante deste assunto será Rodrigo Moraes. Como o presidente da mesa teremos o advogado e representante da Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus) João Portela.

Pedro Lino de Carvalho Júnior vai falar sobre o Termo de Ajuste de Conduta (TAC) celebrado entre o MPT e as emissoras de rádio determinando que deve ser informado aos ouvintes o nome dos autores e intérpretes das obras musicais veiculadas na programação. Segundo Carvalho, existe a intenção de avançar para outros meios de comunicação, televisão por exemplo.

Marketing de Emboscada no Carnaval de Salvador será outro tema abordado dentro da programação do evento. O palestrante será o ex-secretário municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual secretário municipal da Educação Guilherme Bellintani. Como presidente da mesa, a advogada Jaqueline San Galo e como debatedora a procuradora do município do da mesa, a advogada Jaqueline San Galo e como debatedora a procuradora do município do Salvador e presidente da Associação dos Procuradores do Município do Salvador (APMS) Lisiane Guimarães.

ECAD e Arrecadação de Direitos Autorais no Carnaval de Salvador é outro assunto que vai ser tratado na conferência. Caberá ao gerente do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) na Bahia, Gabriel Valois, fazer a palestra numa mesa presidida pelo secretário de Cultura do Estado da Bahia e compositor Jorge Portugal e tendo o compositor e diretor da União Brasileira de Compositores (UBC) Manno Góes como debatedor.

O advogado e conselheiro da Associação Brasileira dos Agentes da Propriedade Industrial (Abapi), Carlos Ricci, será o palestrante do tema Embate de Marcas na Música Baiana, que terá ainda o advogado Ricardo Duarte como presidente da mesa e o advogado André Pinto como debatedor. Para encerrar a tarde de exposição e debates, haverá uma homenagem ao produtor musical Wesley Rangel.

Escrito por ASCOM em 16 Novembro 2015.

Tags: Axé Music, [Imprimir](#)

### INFORME-SE

#### PUBLICAÇÕES

- [Notícias do MPT BA](#)
- [MPT BA na mídia](#)
- [Artigos](#)
- [Boletins](#)
- [Campanhas](#)
- [Cartilhas](#)
- [Fóruns](#)
- [Revistas](#)
- [Plan-Assiste](#)
- [Biblioteca do MPT](#)
- [Licitações / Declarações](#)

#### EVENTOS

- [Audiências públicas](#)
- [Cursos](#)
- [Palestras](#)

#### CONCURSOS E SELEÇÕES

- [Procuradores](#)
- [Servidores](#)
- [Estagiários](#)

### SERVIÇOS

- [Denúncias](#)
- [Petição eletrônico](#)
- [Pedido de Mediação](#)
- [Movimentação de procedimentos](#)
- [Autenticidade de documentos](#)

<b>VEÍCULO:</b> OAB ESA
<b>DATA:</b> 18/11/2015
<b>COLUNA/SEÇÃO:</b> NOTÍCIAS
<b>PÁGINA:</b> <a href="http://www.oab-ba.org.br/single-noticias/noticia/propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music-e-tema-de-debate-no-dia-20-de-novembro/?cHash=6a7032cb29080be28c1cb2e6ceb904ea">http://www.oab-ba.org.br/single-noticias/noticia/propriedade-intelectual-nos-30-anos-da-axe-music-e-tema-de-debate-no-dia-20-de-novembro/?cHash=6a7032cb29080be28c1cb2e6ceb904ea</a>



Logo of OAB Bahia (Associação Brasileira de Advogados) featuring a scale of justice and a globe. Navigation menu: A OAB, NOTÍCIAS, SERVIÇOS, PUBLICAÇÕES, ADVOGADO, ESTUDANTE, FALE CONOSCO. Search bar: Encontrar na OAB, BUSCAR. Social media icons: Twitter, Facebook, YouTube, LinkedIn, Instagram, RSS.

Publicada em 18/11/2015

## “Propriedade Intelectual nos 30 Anos da Axé Music” é tema de debate no dia 20 de novembro

Share Tweetar G+1 0

Será realizado, no dia 20 de novembro, das 14 às 18h, o debate “Propriedade Intelectual nos 30 Anos da Axé Music”. Promovido pelo Instituto Baiano de Direito Intelectual (IBADIN), com apoio da Escola Superior de Advocacia Orlando Gomes (ESA/BA), o evento acontece no auditório do Ministério Público do Trabalho, na Av. Sete de Setembro, e discutirá os temas “Marketing de Emboscada no Carnaval de Salvador”, “Embate de Marcas na Música Baiana,” “ECAD e Arrecadação de Direitos Autorais no Carnaval de Salvador” e “Direito Autoral nos 30 Anos da Axé Music”. A coordenação científica é de Rodrigo Moraes. Informações nos telefones (71) 3322-3765/ 0579 ou pelo e-mail [esa@esaoabba.org.br](mailto:esa@esaoabba.org.br).



<b>VEÍCULO:</b> A TARDE
<b>DATA:</b> 18/11/2015
<b>COLUNA/SEÇÃO:</b> CADERNO 2
<b>PÁGINA:</b> - 3

**ENTREVISTA** Rodrigo Moraes, advogado

## "O DIREITO DO AUTOR TEM A FUNÇÃO DE REMUNERAR A CRIATIVIDADE"

Walter de Carvalho / Ag. A TARDE / 18.08.08

**DEBORA REZENDE**

Para que uma música exista, um compositor trabalhou na letra, lapidando palavras em versos. Muitas vezes, o autor da canção não é o mesmo que a interpreta. Nessa relação, o valor gerado por uma música de sucesso nem sempre chega ao seu compositor. É aplicando o contexto dessa discussão na realidade da música baiana que o seminário *Propriedade Intelectual nos 30 Anos da Axé Music* discute, depois de amanhã, sobre o direito autoral. As inscrições custam R\$ 25, para estudantes, e R\$ 50, para profissionais. Idealizado pelo Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin), o evento acontece no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT), no Corredor da Vitória, às 14 horas, com debates sobre marketing no Carnaval soteropolitano, embate de marcas na música baiana e o direito autoral nos 30 anos da axé music. Para refletir sobre o tema, o advogado Rodrigo Moraes, presidente do Ibadin e coordenador científico do seminário conversou com a re-

portagem de A TARDE, e explicou a evolução do direito autoral e a sua relação com a música baiana e a internet.

**A atividade alia diversos temas como marketing, música e marcas no Carnaval. De que modo ela foi organizada?**

O seminário na verdade foi idealizado pelo Ibadin. Obviamente que falar de Direito Autoral é interdisciplinar. O seminário vai ter esse viés comemorativo porque estamos falando da axé music. Começa com uma homenagem ao pai do gênero, Luiz Caldas. Tem também destaque para Wesley Rangel, que profissionalizou a axé music. Além disso, Guilherme Bellintani fala sobre as cervejarias no Carnaval de Salvador. A gente vai discutir diversos temas. Tudo o que tem a ver com o direito do autor, com as marcas.

**Sua trajetória no Direito é marcada pelos estudos da propriedade intelectual. De que modo você percebe a valorização dessa propriedade**



quase nunca dito no rádio, por exemplo. O autor não tem salário, não tem carteira assinada, mas ele é um trabalhador. Ele merece ser remunerado, e o direito do autor tem essa função de remunerar a criatividade, estimular a criação.

**Muito tem se falado sobre os 30 anos da axé music. Ao longo desse tempo, o gênero se estabeleceu e fortaleceu. As questões relacionadas ao direito autoral avançam junto ao estilo?**

O Direito nunca chega à frente. Antigamente não tinha disco, só show ao vivo, por exemplo. As grandes transformações tecnológicas chegam primeiro. Logo, o direito autoral é evolutivo. Se aquilo gera lucro, o autor deve ser remunerado por isso. As mídias vão condizendo umas com as outras. Mudou a axé, o Carnaval muda. E o direito de autor vem mudando com isso. Hoje, a tendência de mercado segue dizendo que o streaming veio para ficar, mas ainda se paga

muito pouco. No entanto, com a internet, ninguém deixou de ouvir música. A rede revolucionou. Só que não existe gratuidade. O autor precisa ser protegido por isso.

**O que acontece com a noção de direito autoral na axé music é semelhante a outros gêneros musicais?**

A axé music é muito popular, leva 30, 40 mil pessoas para o show. O direito do autor tem a ver com a axé music porque há nela uma convergência de estilos. Uma música de sucesso faz a banda vender shows, o bloco vender abadá. E por traz dessa música existe um autor que é negligenciado. Você precisa saber proteger isso. No Brasil, existe uma lei excelente de direito autoral. O que não há é o cumprimento dessa lei. A propriedade intelectual nos países desenvolvidos tem um peso gigantesco. O que há no Brasil é uma inadimplência muito grande. Hoje estamos correndo atrás do prejuízo.

<b>VEÍCULO:</b> OLIVEIRA PINTO ADVOGADOS
<b>DATA:</b> 19/11/2015
<b>COLUNA/SEÇÃO:</b> ARTIGOS
<b>PÁGINA:</b> <a href="http://oliveirapinto.adv.br/artigos/?p=99">http://oliveirapinto.adv.br/artigos/?p=99</a>



ARTIGOS

SÓCIO PARTICIPARÁ DE SEMINÁRIO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL EM HOMENAGEM AOS 30 ANOS DO AXÉ MUSIC

O advogado André Pinto, sócio do escritório Oliveira Pinto Advogados, participará do Seminário de Propriedade Intelectual em homenagem aos 30 anos do Axé Music.



**PROPRIEDADE INTELECTUAL  
NOS 30 ANOS DA AXÉ MUSIC**

Dia 20 de novembro de 2015  
Horário: das 14h às 18h

Local: Auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT).  
Av. Sete de Setembro, nº 308 - Corredor da Vitória  
Salvador - BA, CEP 40080-001.

Coordenador científico: **Rodrigo Moraes**

**Programação científica**

14:00: **ABERTURA:** Presidente e demais membros do IBADIN. Homenagem a Luiz Caldas.

14:15: **Marketing de emboscada no Carnaval de Salvador**  
Palestrante: Guilherme Bellintani  
(Ex-Secretário Municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual Secretário Municipal da Educação).  
Presidente de mesa: Jaqueline San Galo (Advogada)  
Debatedora: Lisiane Guimarães (Procuradora do Município do Salvador e Presidente da APMS).






15h15: **Embate de marcas na música baiana**  
Palestrante: Carlos Ricci (Advogado e conselheiro da ABAPI)  
Presidente de mesa: Ricardo Duarte (Advogado)  
Debatedor: André Pinto (Advogado)

16h15: **ECAD e arrecadação de direitos autorais no Carnaval de Salvador**  
Palestrante: Gabriel Valois (Gerente do ECAD na Bahia)  
Presidente de mesa: Jorge Portugal (Secretário de Cultura do Estado da Bahia e compositor)  
Debatedor: Manno Góes (compositor e diretor da UBC)

17h15: **Direito Autoral nos 30 anos da Axé Music: o que mudou e o que precisa mudar**  
Palestrante: Rodrigo Moraes (Advogado, presidente do IBADIN e professor da UFBA).  
Presidente de mesa: João Portela (Advogado e representante da ABRAMUS/Ba)  
Debatedor: Pedro Lino (Procurador do Trabalho e professor da UFBA)

17h45: **Encerramento: Homenagem a Wesley Rangel**

Inscrições: Escola Superior de Advocacia Orlando Gomes, ESA/BA (Rua do Carro, n.º 136, Ed. João Mangabeira  
Campo da Pólvora - Telefones: (71)3322-3765, (71) 3322-0579, e-mail: esa@esaobba.org.br).  
Investimento: R\$ 25,00 (estudantes), R\$ 50,00 (profissionais).

Realização:      Apoio:   



<u>VEÍCULO</u> : A TARDE
<u>DATA</u> : 20/11/2015
<u>COLUNA/SEÇÃO</u> : OPINIÃO
<u>PÁGINA</u> : 3

## O compositor e a axé music



**Rodrigo Moraes**  
Presidente do Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin)  
rodrigomoraes@uol.com.br

**A** axé music, em 2015, comemora trinta anos de existência. O marco inicial é Fricote, obra de Luiz Caldas e Paulinho Camafeu. Lançada em 1985 e gravada no lendário estúdio WR, do pioneiro Wesley Rangel, a canção integrou o disco Magia, que vendeu, na época, mais de 100 mil cópias aqui na Bahia.

Luiz Caldas, precursor e multifacetário músico, fez a fusão de vários ritmos. Essa convergência musical deu origem a um novo estilo. Luiz Caldas continua sendo pioneiro. Na era da convergência digital, ele lança, em seu site, um disco por mês, com diversos gêneros musicais. É a convergência musical na convergência digital.

Acredito que consiste numa extrema injustiça falar da axé music sem, antes, falar da célula embrionária de toda a indústria do carnaval: o compositor. Não existe carnaval sem música, e não existe música sem autor. Sim, o autor é também axé, força, sorte, poder do sucesso de uma canção, de um intérprete, de uma banda, de um bloco carnavalesco. Mas ele, autor, continua sendo desvalorizado, tanto no ambiente analógico quanto no digital.

Não existe no Brasil, ainda, o Dia da Consciência Autoral. Inúmeros autores de grandes hits do Carnaval de Salvador são negros anônimos. Há uma cultura de se valorizar apenas o intérprete. Basta constatar, por exemplo, a quantidade de cidades da Bahia que promovem festas populares e dão calote no pagamento de direitos autorais. Basta perceber que muitas emissoras de rádio e televisão ainda não cumprem fielmente a lei 9.610, de 1998, que, em seus arts. 24, II, e 108, I, obrigam a mencionar o nome do autor. Existe um descaso em relação ao direito moral de anunciar a autoria, de dar o crédito.

Pensa-se, infelizmente, que o autor vive de brisa, e que a música, por ser algo intangível, pode ser utilizada gratuitamente em festas populares, mesmo com a presença de fortes patrocinadores privados.

No dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra, a partir das 14 h, no auditório do Ministério Público do Trabalho, no Corredor da Vitória, ocorrerá o seminário "Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music". O local escolhido não foi em vão. O compositor é um trabalhador. Não bate ponto, não tem carteira assinada nem FGTS. Tampouco hora-extra ou 13º salário. Mas é um trabalhador. E merece ser respeitado.

A axé music não morreu. Tampouco o direito autoral. Ambos estão vivíssimos. Em permanente mutação, como dois camaleões. O Estado deve tornar a cultura acessível a todos, mas sem prejudicar o autor, sem violar o direito autoral, que é um direito privado. Se a praça Castro Alves é do povo, os direitos autorais são dos autores, até que caiam em domínio público.

*Consiste numa extrema injustiça falar da axé music sem, antes, falar da célula embrionária de toda a indústria do Carnaval: o compositor*

**VEÍCULO:** MINISTÉRIO PÚBLICO DO TRABALHO NA BAHIA (MPT)

**DATA:** 24/11/2015

**COLUNA/SEÇÃO:** NOTÍCIAS

**PÁGINA:** <http://www.prt5.mpt.gov.br/informe-se/noticias-do-mpt-go/583-artistas-gestores-e-juristas-discutem-no-mpt-direito-autoral-no-carnaval>



## Artistas, gestores e juristas discutem no MPT direito autoral no carnaval

O seminário Propriedade Intelectual nos 30 anos da Axé Music reuniu na última sexta-feira (20) no auditório do Ministério Público do Trabalho (MPT) artistas, compositores, advogados, estudantes, jornalistas, produtores culturais, e demais profissionais ligados ao Carnaval de Salvador.

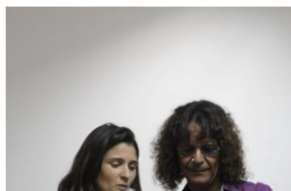
O evento foi organizado pelo Instituto Baiano de Direito Intelectual (Ibadin) e pela Escola Superior de Advocacia da OAB da Bahia (ESA) e contou com a participação do procurador do trabalho, Pedro Lino de Carvalho Júnior e do advogado, professor e presidente do Ibadin, Rodrigo Moraes, coordenador científico do evento.

Os palestrantes lembraram o dia da consciência negra, além de homenagear o cantor Luiz Caldas por ser considerado o pai da axé music. Segundo o procurador Pedro Lino de Carvalho, o seminário tem muito a ver com a atuação do MPT em dois aspectos dos direitos fundamentais, o patrimonial e o aspecto moral. "Se o autor não tem reconhecimento, ele tem limitação no mercado de trabalho, isso pensando o compositor como intelectual", comenta o procurador.



Para Rodrigo Moraes, é preciso garantir o pagamento e o reconhecimento do direito autoral. "Eu não quero autor dependo de edital público. O autor precisa de liberdade econômica e liberdade de expressão e quem garante isso é o direito autoral", afirmou. Moraes explicou também que o termo royalt vem de rei, que era quem dava a concessão e pedia o registro prévio. "Era uma censura prévia", lembrou. E finalizou dizendo que "é indiscutível que tem que pagar direitos autorais a todos".

Seguindo para o embate de marcas na música baiana, o advogado Carlos Ricci mostrou alguns casos de nomes de marcas parecidos com alguns no mercado que lutavam para serem registrados. "É muito comum hoje vemos empresários que se aproveitam de marcas alheias para se promover", explica.



A palestra sobre Marketing de Emboscada no Carnaval de Salvador, ministrada pelo ex-secretário municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura e atual secretário municipal da Educação, Guilherme Bellintani, abordou a cultura de Salvador. De acordo com ele, o elemento cultural não é só para quem vem de fora, mas para quem mora aqui. "Cuidar mais do turismo para que os turistas visitem. Preparar um canal de

### INFORME-SE

#### PUBLICAÇÕES

- Notícias do MPT BA
- MPT BA na mídia
- Artigos
- Boletins
- Campanhas
- Cartilhas
- Fóruns

#### Revistas

- Plan-Assiste
- Biblioteca do MPT
- Licitações / Declarações

#### EVENTOS

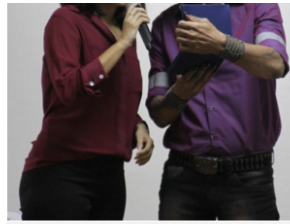
- Audiências públicas
- Cursos
- Palestras

#### CONCURSOS E SELEÇÕES

- Procuradores
- Servidores
- Estagiários

### SERVIÇOS

- Denúncias
- Peticionamento eletrônico
- Pedido de Mediação
- Movimentação de procedimentos
- Autenticidade de documentos
- Ouvidoria
- Notificação de Arquivamento
- Consultar procuradoria por município



comunicação para divulgar mais a cultura baiana como o candomblé e a capoeira, por exemplo, para fazer com que o turista venha até a cultura de Salvador e não a cultura ir até ele”.

O gerente da União Brasileira de Compositores, Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) na Bahia, Gabriel Valois, falou que os titulares de criações musicais possuem uma participação no sucesso do carnaval, então precisam ter o devido reconhecimento que advém do pagamento de direitos autorais. “Existem alguns fatores que impedem ou dificultam o titular de receber o pagamento pelos direitos autorais: a inadimplência de órgãos públicos e privados, falta de envio ou envio equivocado do repertório musical pelas bandas e agentes de produção. O Ecad realiza campanhas de conscientização para incentivar o pagamento dos direitos autorais”. Segundo Valois, a Bahia é o maior arrecadador no Carnaval, mesmo tendo uma arrecadação menor que o ano passado.

Em relação ao direito autoral, a Lei 12.853 art. 109-A diz que a falta de prestação de informações ou a prestação de informações incorretas sobre o repertório musical sujeitará aos responsáveis uma multa de 10% a 30% do valor que deveria ser pago, mas sem prejuízo das perdas e danos.

Referente à essa Lei, Rodrigo acredita que a lei não será cumprida, pois nas rádios dependendo do valor, a justiça dirá que a multa é abusiva, mas no caso de má fé, a multa pode sim ser aplicada. “O direito autoral nesse século 21 passa por um momento de uma crise terrível, porque a internet faz com que as pessoas acreditem que as músicas disponibilizadas não têm autoria”, conclui.

